



## **Bijeenkomst United by Passion: De fluwelen revolutie: onze perceptie van de werkelijkheid op de helling?!**

Samen bouwen via toenemend bewustzijn aan een maatschappelijke visie.

**Peter van der Vliet** schrijft vanuit zijn passie aan een essay: “De fluwelen revolutie”, een aanzet tot een nieuwe maatschappelijke visie. Via het verhaal van Peter, samen met de muziek van **Eddy Koopman** (o.a. percussionist in het Metropole Orkest) word je meegenomen in de ervaring van een passiegedreven samenleving:

- Wat is de rol van ons bewustzijn om als samenleving een nieuwe koers te vinden?
- Hoe zien de (nieuwe?) wortels van onze samenleving eruit?
- Wat voor toekomst kunnen we samen creëren als we ons realiseren dat alles kan?
- Hoe kun je dat door vertalen naar jouw eigen leven, hier en nu?

Peter deelt graag zijn ervaringen met het initiatief in Naarden-Bussum en verkent met je wat er (nog meer?) kan en wil gebeuren. Op die manier worden zienswijzen verzameld voor het essay “De fluwelen revolutie” en een bijdrage geleverd aan het doel waar United by Passion voor bestaat. Deze middag zal je meer duidelijk maken wat jij kan bijdragen aan een passie gedreven samenleving.

Heidi Leenaarts is (als ‘insider’ van United by Passion) bij de bijeenkomst. Zij vertelt aan het begin van de bijeenkomst waar United by Passion nu staat.

De bijeenkomst vindt plaats op een broedplaats in Bussum: Fort Werk IV – De Vernissage.

**Tijd:** 23 november. 13.30 – 17.00. Inloop vanaf 13.00 uur. Er is gelegenheid tot napraten en het nuttigen van een boerenkoolmaaltijd (traditie in het Gooise initiatief)

**Plaats:** Fort Werk IV – Vernissage. Doctor Abraham Kuiperlaan 1-a Bussum.

**Kosten:** Vrijwillige bijdrage achteraf naar persoonlijke waarde van de bijeenkomst. Consumpties voor eigen rekening. Maaltijd (optioneel) Prijs: € 17,50. Wil je je vooraf aanmelden als je komt? En graag ook even aangeven of je blijft mee eten.

**Aanmelden:** Peter van der Vliet. [info@vandervliet.nu](mailto:info@vandervliet.nu) tel. 0653937767



### **Het programma:**

- 13.00 inloop
- 13.30 Gezamenlijke ervaring (gefaciliteerd door Peter en Eddy)
- 14.15 Pauze
- 14.30 Dialoog over nieuwe maatschappelijke visie
- 16.00 Plenair oogsten
- 17.00 Afronding, na praten, boerenkoolmaaltijd.

### **Achtergrond:**

#### **Peter van der Vliet:**

De observatie van Peter is dat de tijd rijp is, voor een gedeeld idee wat er aan de hand is in Nederland en in de wereld, dat verder richting kan geven aan ieders handelen en zingeving. Hij is als ‘overbruger van werelden’ vooral actief bij overheden (vuilnismannen, straatvegers, handhavers, politiemensen en militairen), in het sociale domein, de zorg en de politiek. In het bijzonder op plaatsen waar de crisis in systemen zichtbaar wordt en een nieuwe samenleving aan het ontwikkelen is. Volledige aandacht creëert helderheid. Peter is op dit moment één

van de initiatiefnemers in Naarden-Bussum van een coöperatie om maatschappelijke ontwikkeling te versnellen. Zijn werkhypothese is dat stad of dorp een plek is waar collectieve bewustwording zichtbaar wordt. Hij onderzoekt graag met je de rol van toenemend bewustzijn en op welke wijze(hoe) en op welke plekken(waar) de nieuwe maatschappij zichtbaar wordt.

In 2012 verscheen zijn eerste boek: “Verlangen naar de Zee”. Een boek met 11 inspirerende verhalen waarin de maatschappelijke ontwikkelingen van deze periode zichtbaar worden.

Hij is actief voor United by Passion, omdat UBP op een praktische manier het IK (Passion) verbindt met het Wij(United). Hij voegt daar vanuit zijn passie graag het HET aan toe (Wat gebeurt er?)

[www.vandervliet.nu](http://www.vandervliet.nu) /[www.facebook.com/verlangennaardezee.com](https://www.facebook.com/verlangennaardezee.com)

### **Eddy Koopman:**

Eddy is slagwerker, paukenist en percussionist in het Metropole Orkest. Met het Metropole Orkest treedt hij over de hele wereld op. Daarnaast is hij freelance muzikant bij Nederlandse en buitenlandse bands, componist en producent van muziek. Naast zijn muzikale bezigheden werkt Eddy samen met beeldend kunstenaar Leontine Smit. Zijn passie is samen met collega muzikanten en publiek flow te ervaren. (Duende bij de tango: het magische moment waarop muziek, muzikanten, dansers/danseressen en publiek, samenvallen) Eddy experimenteert met zand en muziek, net als Emoto doet met bevroren water, om kristallen zichtbaar te maken. Het verschil in trilling voelbaar te maken. Zo wordt de introductie van Eddy en Peter een ervaring...

[www.eddykoopman.com](http://www.eddykoopman.com)